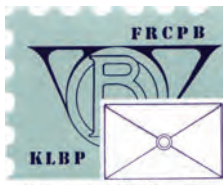


nummer **52** - editie 15 oktober 2018

verantwoordelijke uitgever: Ivan Van Damme, Horizonpark blok 3
Leuvensesteenweg 510 - bus 15, 1930 Zaventem
GRATIS voor alle leden van de K.L.B.P.

Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen vzw.
verschijnt driemaandelijks in januari - april - juli - oktober
officieel bondsblad van de K.L.B.P.

P508861



Opgericht in - Fondée en 1890
K.L.B.P. Bondsbureau
Horizonpark blok 3
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
BE-1930 Zaventem

Belgaphil



3 Woord van de redactie
4 Geachte Genodigden, Dames en Heren
Beste vrienden filatelisten
8 Agenda, Info en Mededelingen
10 De Joodse Brigade
15 Palmares Grote Prijzen van de Filatelie 2017

17 THEMABELGA
Eerste Wereldtentoonstelling van Thematische
Filatelie 13-21/12/1975 -
Rogiercentrum Brussel
21 Aan de leden van het Bureau van de K.L.B.P.



De grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België.

vrijdag 30 & zaterdag 31 maart 2018
vrijdag 5 & zaterdag 6 oktober 2018



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Wat heeft Antwerpfilafilatelic te bieden:

- Grootste postzegel- en muntenbeurs van België (3000+ m2).
- Makkelijk bereikbaar, dichtbij historisch stadscentrum Antwerpen.
- Expo-Cafetaria met ruim aanbod.
- Klassiek & modern.
- Variëteiten & curiositeiten.
- Thema- en partijverzamelingen.
- brieven & postkaarten.
- Schattingen & Expertise.
- Materiaal, catalogi & toebehoren.





Johann Vandenhautte: Hoofdredacteur Belgaphil

Woord *van de* redactie

Oei, Johann, elk trimester opnieuw zo'n boekje vullen, dat moet toch knap lastig zijn?', 'Waar ga je al die inspiratie blijven halen?', kreeg ik hier en daar als opmerking na de aankondiging van mijn nieuwe functie.

Bijlange niet! Ik maak dit tijdschrift niet helemaal zelf, daarvoor hebben we een heel team van fantastische vrijwilligers die in de pen kruipen, de lay-out van dit tijdschrift onder hun hoede nemen, de vertalingen met respect voor het artikel doen, het nalezen en naar taalfouten speuren. Zonder dit redactieteam zou ik er nooit aan beginnen. Maar toch bedank ik graag allen die mij hartverwarmend hun felicitaties overmaakten en mij hun steun hebben toegezegd.

Voor ik hier van wal steek, wil ik toch graag even Ivan Van Damme, ook onze voorzitter, danken voor de vele jaren dat hij deze redactie heeft begeesterd en ervoor heeft gezorgd dat we zijn 'troetelkindje' zijn gaan koesteren. 50 nummers lang goed verzorgd, altijd stipt op tijd in onze brievenbus, en met zeer fijne artikels voor elks wat wils die zich filatelist wil noemen... ik hoop hetzelfde parcours te mogen bewandelen. En daar zal ik al het nodige voor doen om daarin te slagen.

Ach, Ivan kondigde me aan als iemand die de meesten onder jullie wel kennen. Is dat zo? Ja, misschien als thematische verzamelaar, of voorzitter van de vereniging van Themaphila, of als bestuurder bij KLBP en niet zo zeer als redactielid, of als iemand die artikels publiceert. Schrijven is steeds een uitdaging voor mij. Moesten mijn leraren Nederlands filatelisten zijn en lezen wat ik hier allemaal soms schrijf, ze vallen zeker achterover. Maar ik wil het niet gebruiken als excuus om mijn dt-fouten en andere taalkronkels al op voorhand te plaats en om niets te publiceren.

Dit tijdschrift maak je niet alleen, en gelukkig maar. Een vereniging als de onze met zijn vele fantastische verzamelaars en leden met prachtige resultaten op regionaal, nationaal en internationaal niveau,... aan hen doe ik een warme oproep uw kennis te delen. Kruip eens in de pen en publiceer in ons tijdschrift uw filatelistische kennis en ook hoe jullie die prachtige resultaten konden behalen. Ik weet zeker dat onze leden ook hier benieuwd naar zijn om zoiets te lezen en er iets kunnen van opsteken of zich zo gesteund voelen.

En, ja, als je mijn pad kruist zal ik je zeker met de vraag 'om iets te publiceren' lastig vallen, mijn excuses hiervoor. Ik zal niet rusten met het antwoord 'ja ja ik schrijf wel eens iets'. Met elk artikel, hoe klein ook, kunnen we ergens iemand helpen met zijn verzameling en het zal nooit genoeg zijn ongeacht hoeveel we al hebben gepubliceerd over de jaren heen. Dus verras me in de komende maanden met jullie bijdragen.

Met dit glossy magazine proberen we elke keer opnieuw de jonge filatelisten of grijze verzamelaars, ervaren of startend, vrolijke jan of rustige knorpot, scherpe geesten of 'och het steekt niet zo nauw'-dromers, het heeft allemaal geen belang, ...hier wat leuke filatelistische waarheden en verhalen op te dienen, en zo ook weer in dit spartelvers nummer. Een paar prachtige geschiedkundige bijdragen.

Geniet ervan, beste lezer.

COLOFON

Voorzitter

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
naviemadnav@skynet.be

Secretaris

Rudy De Vos
Naamsesteenweg 382 bus 31
3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Penningmeester

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
nr. rekening "Landsbond"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Hoofdredacteur

Johann Vandenhautte
vandenhaute.johann@skynet.be
Balkweg 40
1981 Hofstade

Medewerkers

Michel Fivez
Jozef Ghys
Mieke Goris
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Vertalers

Luc Fautre
Constant Kockelbergh
Jean Marquebreuck
Bernard Péters

Alain Pierret
Johann Vandenhautte

Oplage

8 500 exemplaren

Prijs

GRATIS voor de leden van
K.L.B.P.
€ 15,00/jaarabonnement

Volgend nummer

Belgaphil nr. 53 verschijnt op
15 januari 2019.
Om onder de beste voorwaar-

den gepubliceerd te worden
dienen uw teksten en medede-
lingen uiterlijk op 1 november
2018 toe te komen op de redac-
tie: Redactie Belgaphil,
p/a Johann Vandenhautte:
Balkweg 40, 1981 Hofstade
vandenhaute.johann
@skynet.be en Michel Fivez:
micHEL.fivez@telenet.be

Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds ver-
antwoordelijk voor de inhoud
van zijn artikel.
URL: www.klbp.be



Geachte Genodigden, Dames en Heren

Beste vrienden filatelisten



◀ Provincie Antwerpen: Mr. Willy Bats

Begin oktober 2017...

de eerste keer dat ik het woord tot jullie allemaal mocht richten. Nadien werd mij verteld dat het anders was dan de vorige jaren. De inhoud van hetgeen ik had mede te delen was anders. Op een volgende vergadering van K.L.B.P.-Oost-Vlaanderen werd er door sommige afwezigen gezegd: *"Het is toch ieder jaar hetzelfde dat er wordt gezegd, wat moet ik daar gaan doen?"*. Persoonlijk was ik verrast dat er gereageerd werd en er werd gezegd: *"Nee, het was anders"*.

Of het anders was? Misschien wel. Of het beter was? Dat weet ik niet. Het was in ieder geval op mijn manier. En toen heb ik de lof toegezwaaaid naar mijn voorganger. En nu, bijna een jaar later, moet ik dat absoluut opnieuw doen.

▼ Provincie Brabant: Mr. Guy Otten



Maandelijks, wekelijks, om niet te zeggen dagelijks wordt men geconfronteerd met, tussen haakjes, nieuwe problemen. Samen met de leden van het dagelijks bestuur die voorstellen formuleerden en daarna gesteund door de beheerders, zijn we er in geslaagd de problemen uit de weg te ruimen. Gaat dat vanzelfsprekend? Nee! Velen onder u weten het wel, en ik geef dat ootmoedig toe, ik ben niet de gemakkelijkste om altijd mee samen te werken. Ik kan wel eens uit mijn krammen schieten; ik durf wel eens te roepen. Persoonlijk is dit een soort afreageren en beste beheerders en leden van het dagelijks bestuur, ook al heb ik soms gelijk, het kan op een andere manier.

Bij deze durf ik te stellen dat ik in de toekomst het minder luidruchtig zal proberen te doen. Waarom ik dit nu zeg? Omdat het een kans is om me te excuseren maar ook omdat het een kans is om nogmaals te benadrukken dat mijn voorganger er in slaagde om steeds op zijn manier de problemen op te lossen. Nogmaals bedankt Eddy.

Iedereen weet het al, iedereen heeft het reeds gelezen of toch kunnen lezen: we hebben een nieuwe hoofdredacteur van Belgaphil. Bij deze nogmaals, Johann, ik ben er van overtuigd dat je “**mijn troetelkindje**” zoals ik het noemde, verder zal laten uitgroeien. Eerst misschien nog een beetje puberen om daarna, bij leven en welzijn, op te groeien tot een uit de kluiten gewassen volwassen kerel. Bedankt, Johann, omdat je deze taak op jou wil nemen. Ik weet zeker dat onze Belgaphil, een bindmiddel voor alle aangeslotenen, in goede handen is.

Wanneer ga je ons eens iets nieuws mededelen?

Ik hoor het jullie nu al denken. Eerst nog iets dat reeds, bijna een jaar geleden, de aandacht trok van eerst en vooral onze nationale commissarissen. We dienen het reglement van inwendige orde aan te passen; te verbeteren zeg maar. Vanaf de maand september zullen we daaraan beginnen. We verwachten van iedereen voorstellen die verwezenlijkbaar zijn en die niet in tegenstrijd zijn met de statuten, die niet in tegenstrijd zijn met het jury- of het tentoonstellingsreglement. Daarna zullen we punt per punt in de raad van bestuur deze opmerkingen of aanmerkingen onder de loep nemen om aanpassingen door te voeren.

De laatste paar maanden, om niet te zeggen het laatste halfjaar, wordt de landsbond bestookt met vragen wat we gaan doen in verband met de herdenking van 100 jaar Olympische Spelen in Antwerpen. In eerste instantie misschien weinig en in tweede instantie misschien veel.

Bij deze kan ik jullie mededelen dat de volgende nationale tentoonstelling, het nationaal kampioenschap van de filatelie, werd toegewezen aan het provinciaal comité van de provincie Antwerpen.

Brabant-Brussel was bereid om zijn beurt over te slaan en de provincie Antwerpen stond te dringen om het te mogen en kunnen doen. Past dit in het kraam van de herdenking van 100 jaar Olympische Spelen? Dat kan, maar eerlijk, ik vrees er voor.

Wij waren en zijn steeds in contact met onze partners in bephila. Bpost is één van hen. Bpost heeft ons er van op de hoogte gebracht dat het niet zo eenvoudig ligt om postzegels uit te brengen in verband met de Olympische Spelen. Het gebruik van de Olympische ringen op postzegels kost bijvoorbeeld een klein fortuin. Is de landsbond bereid om ieder initiatief te steunen en zijn medewerking te verlenen? Vanzelfsprekend. Neemt de landsbond zelf de leiding? Dat zullen onze bestuurders, rekening houdend met de financiële verantwoordelijkheid, dienen te beslissen. Het zou spijtig zijn, mocht er niets gebeuren. Samen met anderen heb ik reeds geopperd na te denken over een tentoonstelling Olympilex. Betaalbaar? Dat is de grote vrees.

En via Olympilex ben ik ergens anders terecht gekomen. Als ik zeg 2001, 2006 en 2010, waar denk je dan aan? Inderdaad aan 3 internationale tentoonstellingen die gedurende 10 jaar in België plaats vonden. Ik zou een slechte



Provincie Oost-Vlaanderen: Mr. Willy Van de Wiele ▲



▲ Provincie West-Vlaanderen: Mevr. Francine Roets



▲ Provincie Limburg: Mr. Theo Heynen



▲ Provincie Henegouwen: Mr. Michel Preud'homme

voorzitter zijn om bij het aantreden van de nieuwe bestuursploeg niet na te denken of dit in de toekomst nog mogelijk is.

Om eerlijk te zijn, ik vrees ervoor. Onze laatste internationale tentoonstelling Antverpia 2010 heeft, afgerond, 1.100.000 € gekost. Was dit weggegooid geld? Absoluut niet. Door de verschillende instanties, bpost, bephila en de landsbond werden deze uitgaven gerecupereerd. Er wordt gezegd dat er zelfs, een kleine, winst werd gemaakt.

Met een beperkter budget schijnt en lijkt het nog mogelijk te zijn. De locatie en de huurprijs is en was een bepalend issue. Daar vinden we wel een oplossing voor. De uitgaven aan publiciteit waren hoog, zeer hoog. Ook hier kan wel met een veel beperkter budget gewerkt worden. We dienen echter niet alleen naar de debet kant te kijken. We dienen ook meer dan ooit de cijfers aan de krediet kant onder ogenschouw te nemen. En hier beste filatelisten, hier knelt het schoentje.

Op welke manier kunnen fondsen beschikbaar komen via onze partners. Hier over uitwijden zou te ver gaan. De landsbond zal verder met zijn partners onderzoeken of in 2021, 2022 of zelfs 2023 het nog mogelijk is om ons landje nog te laten schitteren op de filatelistische wereldkaart.

Stilaan ben ik aan het einde gekomen van mijn Latijn. Toch nog een laatste zaak die me soms kopbrekens bezorgt.

Vorig jaar gedurende de Academische zitting in oktober was ik nog blij op het feit dat alle beheerders, alle provinciale afgevaardigden en alle nationale commissarissen eenparig achter een voorstel stonden van het dagelijks bestuur om een sanctie uit te spreken, een latere eventuele sanctie inbegrepen.

4. De persoon/personen die er mee instemt of instemmen om als jurylid op te treden - ten eerste zonder inspraak met de landsbond en ten tweede zonder dat hij of zij daarvoor de accreditatie heeft - hiermee de reglementen overtreedt en daardoor de officieel erkende juryleden in hun hemd zet, te sanctioneren.

Deze persoon kan niet in aanmerking komen om als beheerder, effectief lid, commissaris of als jurylid bij door de K.L.B.P. georganiseerde tentoonstellingen, verkozen of aangeduid te worden. Hij komt niet en nooit meer in aanmerking voor welke filatelistische medaille dan ook door de K.L.B.P. toegekend. De richtlijnen niet respecteren en anderzijds meedingen voor een bekroning van eenzelfde organisme zijn immers niet verenigbaar.

5. Er wordt aan de betrokkene(n) een schrijven gericht waarin hen deze beslissingen worden medegedeeld.

6. Bij herhaling kan worden beslist betrokkene van onze bondslijsten te schrappen. Dit met alle gevolgen van dien.

Later werd ik aangesproken over deze sanctie en hoe ze was tot stand gekomen. Persoonlijk heb ik altijd verdedigd dat deze sanctie terecht was. De bewijzen waren er, er waren getuigenissen en we waren absoluut niet over een nacht ijs gegaan. Wat mij wel werd verweten was het feit dat welke fouten er ook werden gemaakt door de gesanctioneerde, er hen geen kans werd gegund om zich te verdedigen. Iedereen heeft het recht om zich te verdedigen of verdedigd te worden. Zelfs Dutroux of Salah Abdeslam.

De vergelijking klopt wel niet maar in feite had men gelijk. Eén van mijn beste vrienden is een Gents advocaat die veel pleit voor de Raad Van State. Ik heb hem alle uitleg verstrekt in verband met de gebeurtenissen, alle uitleg hoe de sanctie tot stand kwam en hij vond de sanctie alles behalve overdreven maar kwam daarna met de vraag welke verdediging de gesanctioneerde hadden aangebracht. Ik diende toe te geven dat er geen confrontatie was geweest met de betrokkenen en dat zij geen kans hadden gekregen zich te verdedigen.

Patrick zei me: *“Ivan we kennen elkaar al meer dan 30 jaar en ik kan me niet herinneren dat je zo een fout zou hebben gemaakt”*. Op mijn vraag hoe ik de fout kon herstellen was het antwoord dat het daarvoor een beetje laat was, dat een confrontatie een jaar of meer later uit den boze was en dat het misschien opportuun was om de gesanctioneerden te melden dat hun sanctie na meer dan 1 jaar kon of kan opgeheven worden. Vanzelfsprekend dienen zij er mee in te stemmen dezelfde fouten niet meer te begaan. Een andere oplossing zou zijn geweest alles blauw blauw te laten en niets te doen. Daarom die kopbrekens.

Op onze volgende raad van bestuur ben ik bereid dit punt op de dagorde te plaatsen en onze raad van bestuur te laten beslissen welk standpunt we dienen in te nemen.

Ziezo, dit moest me van het hart.

Bedankt voor uw aandacht. ♣



Mr. Bernard Pétors: Prijs Nationale Verdienste ▲



Mevr. Marijke Meersman: Prijs E.Struyf ▲

◀ Mr. Vincent Schoubrechts: Prijs literatuur Paul De Smeth

Agenda, Info en Mededelingen



FILATELIEFEEST OOST-VLAANDEREN 2018 - CC Ververij Wolvenstraat 37 - Ronse

De *Oost-Vlaamse Dag van de Postzegel* op 20 en 21 oktober 2018 in Ronse wordt op een bijzondere manier gevierd. **Oost-Phila** viert zijn **50^{ste} verjaardag**. Drie Oost-Vlaamse clubs jubileren: 'Land van Waas' (90j), 'Renaix-Philatélie-Ronse' (85j) en 'Gabriel-gilde' (60j). Zij kregen de voorverkoop van de laatste uitgaven ivm WO I en Riante Gebouwen toegekend. Naast een **Propagandatentoonstelling** met verzamelingen over WO I en een voorstelling van de Oost-Vlaamse clubs staat een **tentoonstelling Beginnersklasse** centraal.
Info: Mark Bottu, tel. 09 22 00 494 - 0475 56 32 29, email: mark.bottu@telenet.be



De **Koninklijke Filatelistische Club van Waver** organiseert zijn **44^{ste} Beurs van Filatelie, Poststempels en Cartofilie** in de feestzaal en het klooster van het stadhuis van Waver.
Wanneer: zondag **21 oktober 2018** van 9 tot 16 uur - Waar: Place de l'Hôtel de Ville 1, 1300 Waver
Info: Daniël Eggen, tel. 0497 53 99 24.



De **Tiense Postzegelclub v.z.w. (TIPOC)** organiseert zijn **36^{ste} Grote Internationale Postzegelruilbeurs** op zondag **4 november 2018** in de Evenementenhal Houtenveld, Sporthalstraat 12 in Tienen.
Uitgifte van Marijke Meersman - doorlopend van 9 tot 16 uur - Ruime parking - inkom gratis.
Info: Wim Lambrechts, Boomgaardstraat 10, Linter - tel. 0486 83 30 64.



De **"Vilvoordse Postzegelclub"** en de **"Koninklijke Hobbyclub Machelen"** organiseren hun **traditionele 11 november 2018 ruilbeurs**.
OPGELET ! Wegens renovatiewerken - verandering locatie.
Site Bosveld - Heirbaan 9 - 1830 Machelen (Brabant).
Postzegels, Brieven, Prentbriefkaarten en ander filatelistisch materiaal - gratis parking
Inlichtingen - www.brafila.be - dochez.francis@skynet.be



De **Zeelse Postzegelkring** organiseert haar **31^e Nationale Postzegelbeurs** op zondag **18 november 2018**. Plaats: Gemeentelijke Basisschool Bookmolenstraat 2, 9240 Zele, van 9 u tot 16 u.
Ingang gratis, parking op de speelplaats - Er is ook een grote stand van Buzin op onze beurs.
Inlichtingen en reservatie: Laurent Van Cleef , Ommegangstraat 62, 9240 Zele - tel : 052/446396
email: laurent.van.cleef@telenet.be



Postzegelkring Antwerpen Linkeroever "t Vlaemsch Hoofd" nodigt u allen uit op hun **Jaarlijkse Postzegelbeurs** op zaterdag **17 november 2018** van 9.00 tot 15.00 uur in zaal "Sint Anneke Centrum" (S.A.C. naast de kerk), Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen Linkeroever.
Toegang gratis.
Info: Gunter Abbeel, Blancefloerlaan 165 bus 69, 2050 Antwerpen - email: gunter.abbeel@skynet.be.



Le **Groupement Philatélique de Montigny-le-Tilleul** (Les Amis de Montigny) organise le samedi **24 novembre 2018**, de 8h30 à 16 h. sa **12^e bourse d'échanges toutes collections** au Centre Culturel, rue Wilmet 5 à 6110 Montigny-le-Tilleul.
Pour tous renseignements : tél. 0471.85.48.18 ou email : guydepraeter@hotmail.be



Op zondag **2 december 2018**, van 09u00 tot 15u00 organiseert de **KVBP Leuven** haar **34^{ste} nationale postzegelbeurs** in het Koninklijk Atheneum Redingenhof, Redingestraat 90 in 3000 Leuven, ruime parking – ook makkelijk te bereiken met het openbaar vervoer vanaf het NMBS-station Leuven met bus 7 of 8 tot halte "Redingenhof". De toegang is gratis.
Info: laurens_dumont@yahoo.com of 0472/ 34 98 91



De **Koninklijke Kielse Postzegelkring** nodigt u uit op de **28^{ste} Nationale Ruilbeurs** (postzegels, poststukken ...) op zaterdag **26 januari 2019** van 09.00 tot 15.30 uur.
Lokatie: Hangar 27, Fort van Edegem, Parklaan 161, 2650 Edegem - Toegang gratis.
Info: Luc Impens, tel. 0479 69 01 51 - email: luc.impens@skynet.be

Come! All are invited



STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON



**Time to Mark Your Calendars
and Make Your Reservations for
the Birthday Party of a Lifetime**

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE



**RARITY
AUCTION**
Cosign Now!





De Joodse Brigade



◀ Fig. 1: Postzegel Israël Enzo Sereni



◀ Fig. 2: Postzegel Israël Havivah Reik



◀ Fig. 3: Postzegel Israël Moshe Dayan

Inleiding

Reeds in 1939 vroegen Joodse organisaties aan de Britse regering om toe te treden tot de strijdkrachten, maar de toenmalige Premier Chamberlain weigerde.

Vanaf september 1939 werden alle Joodse vluchtelingen gearresteerd en geïnterneerd.

Ondanks hun status van vijandige vreemdelingen konden zij na een besluit van Minister Morrison, nu onder de Premier Winston Churchill, dienst nemen bij de Britse strijdkrachten.

Duizenden Joodse vrijwilligers dienden bij de RAF, Royal Navy en British Army. Ook de Britse S.O.E. (Special Operations Executive), door Winston Churchill opgericht voor het droppen van geheime agenten of commando-opdrachten, nam Joodse vrijwilligers in dienst.

Enzo Hayyim Sereni werd op 15-5-44 gedropt boven Duitsland maar werd snel opgepakt en stierf op 18-11-44 in het concentratiekamp Dachau (Afb.1).

Vrouwelijke agente Havivah Reik werd op 14-9-44 gedropt boven Slowakije en eveneens gevangen genomen en op 23-10-44 door de SS vermoord (Afb.2).

Toen Britse en Australische troepen in Palestina op 8-6-41 Libanon, toen onder Vichy controle, aanvielen deed de S.O.E. beroep op de Palestijnse Palmach groep. De Palmach groep werd op 14-5-41 opgericht en was een mobiele eenheid die als guerrillagroep opereerde tegen Arabische aanvallen en tegen Duitsland en Italië. Deze elite eenheid werd gevormd uit de beste Haganahstrijders en vocht met de Britten in Libanon en Syrië. Een eenheid van de Palmach groep onder leiding van Moshe Dayan (Afb.3) loodste op 8-6-41 de Australische troepen over de Litani rivier (grens russen Palestina en Libanon). Tijdens het gevecht met de Franse Vichy troepen werd Moshe Dayan zwaar gewond (hij verloor zijn linkeroog).

Vele duizenden Joden afkomstig uit de door de Duitsers bezette gebieden dienden bij de Vrije Strijdkrachten van hun respectievelijke regeringen in Engeland. Joden in de bezette gebieden sloten aan bij de weerstand.

In april 1943 kwamen de Joden in het getto van Warschau in opstand maar werden door de SS hardhandig aangepakt. 13.000 Joden kwamen om het leven en de 40.000 overlevenden werden naar het concentratiekamp Treblinka gestuurd. Daarna werd het getto met de grond gelijkge maakt. Joden uit Polen sloten aan bij de Sovjetpartizanen (Afb.4).

Ook de Joden in Palestina wilden deel nemen aan de strijd tegen Duitsland. In de lente van 1941 werd het Palestinian Pioneer Corps (ongeveer 2400 manschappen) opgericht om de Britse troepen in Griekenland te steunen. Bij de aftocht van de Britten uit Griekenland was het Pioneer Corps bij de achterhoede. Slechts 900 manschappen konden geëvacueerd worden en 1510 Joden werden door de Duitsers krijgsgevangen genomen (Afb.5).

Oprichting van een Palestijnse militaire eenheid

In 1942 werd het Palestinian Regiment (drie infanterie bataljons) opgericht. Deze eenheid kreeg echter geen volledige uitrusting en werd ingedeeld bij het Britse East Kent Regiment (the Buffs). Vanaf 1943 waren zij in Egypte maar werden uitsluitend ingezet voor bewaking opdrachten (Afb.6). In de marge van het Palestinian Regiment werden vanaf 1942 ook talrijke gemengde eenheden (Joden en Arabieren) opgericht. Deze eenheden dienden bij het Britse leger in het RASC (Royal Army Service Corps), RAOC (Royal Army Ordnance Corps), RAMC (Royal Army Medical Corps) en RE (Royal Engineers). Deze ondersteunende eenheden waren eerst in Egypte en vanaf 1943 in Italië. In mei 1942 werd te Cairo het Palestinian 1st Camouflage Coy (Afb.7) opgericht. Deze eenheid werd ingezet te El Alamein en Libië en was vanaf november 1943 in Italië en bleef er tot in 1946.



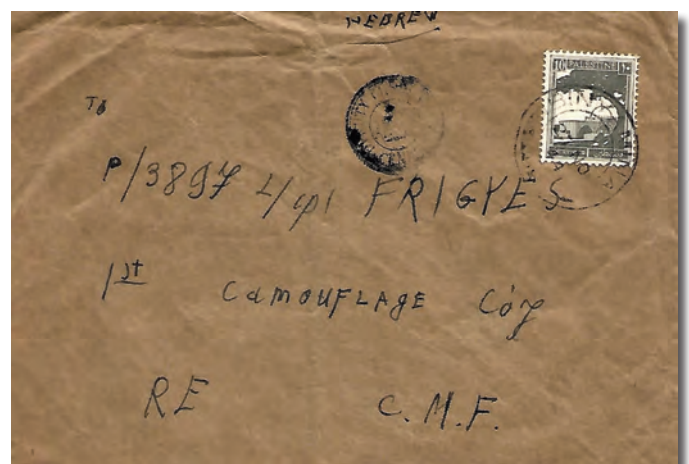
◀ Fig. 4: Postzegel Israël Joden bij de partizanen



▲ Fig. 5: Stalag 383 van een Joodse vrijwilliger bij het Pioneer Corps. In 1941krijgsgevangen genomen in Griekenland.



▲ Fig. 6: Egypte 20-2-43 van een Joodse vrijwilliger in het Palestinian Regiment.



▲ Fig. 7: Binyamina, Palestina 27-11-44 naar 1st Camouflage Coy CMF (Central Mediterranean Force) in Italië.

De Jewish Brigade Group

Reeds vanaf 1940 ijverde het Joodse Agentschap in Engeland voor de oprichting van een Joodse gevechtseenheid maar het duurde nog jaren alvorens hun vraag werd ingewilligd. Pas nadat de verschrikkingen van de Holocaust bekend raakten kwam er een kentering.

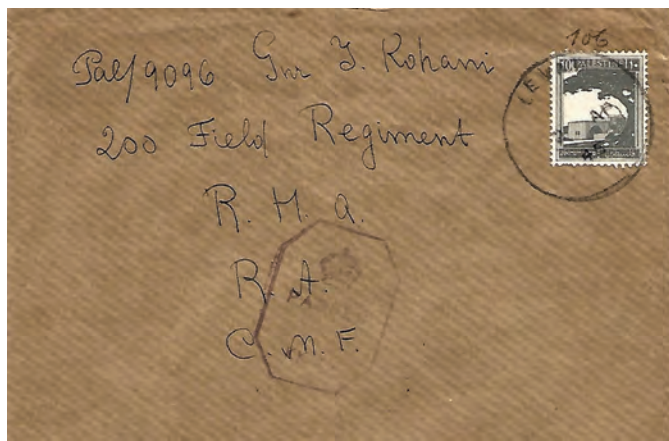
De Britse media evenals verschillende parlementariërs waren van mening dat de vraag van de Joodse gemeenschap om deel te nemen aan de strijd niet langer genegeerd kon blijven. In de lente van 1944 liet de Britse Premier Winston Churchill aan Chaim Weizmann, een Joodse leider die reeds voor de oorlog Duitsland had verlaten, weten dat de zaak besproken kon worden.

De Joodse Brigade (Afb.8) werd uiteindelijk op 6-10-44 in Egypte opgericht. Het omvatte drie Palestijnse infanterie bataljons nrs 1 tot 3 (Afb.9), het 200^{ste} Field Artillery (Afb.10), de 643^{ste} Field Coy Engineers, het 178^{ste} RASC en een REME workshop. In totaal ongeveer 5000 manschappen onder bevel van de Canadese Joodse Brigadier Generaal Ernest Benjamin.

Fig. 8: Postzegel Israël
Oprichting Joodse Brigade. ▶



▲ Fig. 9: Field Post Office 245 Egypte 7-10-44 van 3^{de} Bataljon Palestinian Regiment.



▲ Fig. 10: Geva, Palestina 2-4-45 naar 200 Field Regiment RA CMF (Italië).

De Joodse Brigade vertrok op 31-10-44 naar Italië en kwam op 5-11-44 aan te Taranto. Vandaar naar het trainingskamp te Fiuggi (100 km ten zuidoosten van Rome) onder het commando van het 201^{ste} Sub-Area (Afb.11 en 12).



▲ Fig. 11: Field Post Office 642 Rome 24-11-44 van 2de Jewish Bataljon, Joodse Brigade toen in het trainingskamp te Fiuggi, Italië.



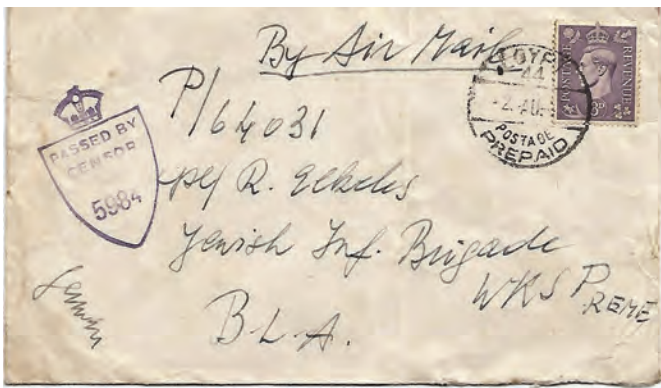
▲ Fig. 12: Field Post Office Italië 11-1-45 van 3de Jewish Bataljon, Joodse Brigade te Fiuggi.



▲ Fig. 13: Field Post Office 726 (van februari 1945 tot augustus 1945 toegekend aan de Joodse Brigade) Noord Italië 1-3-45 van 2^{de} Jewish Bataljon, Joodse Brigade.

Vanaf 28-2-45 naar de frontlijn, eerst bij het Britse V Legerkorps en vanaf maart 1945 bij de 8^{ste} Indian Infantry Division (Afb.13). De Brigade bezette daarna een sector ten zuiden van de Serdo rivier met als tegenstander een Duitse Para Divisie en een Jäger Divisie. Vanaf maart 1945 tot mei 1945 bij het Britse V Legerkorps.

De Joodse Brigade nam deel aan de Slag bij Bologna, geflankeerd door drie Italiaanse bataljons en een Poolse eenheid. Het was met een uitzonderlijke kracht en een onlesbare dorst naar wraak dat de Joodse Brigade in de aanval ging. Tijdens de 54 dagen durende strijd (3 maart tot 25 april 1945) telde de Brigade 30 gesneuvelden en 200 gewonden. Op 2 mei 1945 eindigde de oorlog in Italië en in juli 1945 werd de Joodse Brigade afgelost door de Amerikaanse 34^{ste} Divisie.



▲ Fig. 14: Egypte 2-8-45 naar Joodse Brigade REME Workshop toe in Tournai, Doornik België.

Winston Churchill wilde de Brigade toevoegen aan de Britse bezettingstroepen in Duitsland. De Britse militaire bevelhebbers waren van oordeel dat het zenden van de Joodse Brigade naar Duitsland, zo snel na het einde van de oorlog, onaanvaardbaar was. Uiteindelijk waren de Britten akkoord om de Brigade naar België en Nederland te sturen. De Joodse Brigade verliet op 27 juli 1945 Tarviso, Italië en arriveerde op 2 augustus 1945 te Tournai, Doornik (Afb.14) en werd onder bevel geplaatst van de Britse 21^{ste} Legergroep voor bewakingsopdrachten in België en Nederland.

Met de Joodse Brigade kwam ook een detachement van de Jewish Hebrew Newspaper naar België (Afb.15). Dit was een krant in het Hebreeuws voor de Joodse militairen. Het 1st Jewish Bataljon werd op 14 augustus 1945 naar Kapellenbos (Antwerpen) overgeplaatst om er het Britse 429/126^{ste} LAA Royal Artillery af te lossen (Afb.16).



▲ Fig. 15: APO 870 Brussel 19-10-45 van het 99^{de} Hebrew Newspaper Detachment.



▲ Fig. 16: APO 440 Antwerpen 1-9-45 van 1^{ste} Jewish Bataljon, Joodse Brigade te Kapellenbos.

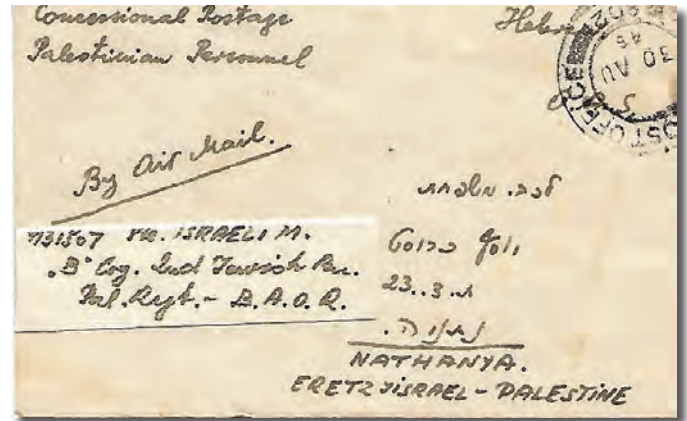
Midden augustus 1945 werd het 2nd Jewish Bataljon naar Amsterdam overgeplaatst (Afb.17) en het 3th Jewish Bataljon naar Rotterdam. In de zomer van 1946 werd beslist om de Joodse Brigade te ontbinden. Alle eenheden werden in juli 1946 samengebracht in de Leopold kazerne te Gent en op 6 juli 1946 ontbonden.

Epiloog

Toen de Joodse Brigade in België en Nederland verbleef werd door enkele Joodse militairen een aantal "vergeldingsploegen" onder de naam "Operation Judgment" opgericht. Het waren vooral Joodse soldaten, die hun familie in de Holocaust hadden verloren, die als vrijwilliger toetraden.

De in Engeland geboren Joodse soldaten namen geen deel aan deze operaties. Deze ploegen gingen naar Duitsland om er Nazi's te vermoorden. Als Britse militaire politie verkleed gingen zij Nazi's bij hun thuis ophalen om hen zagezegd te ondervragen. Eenmaal in de auto onthulden zij hun ware identiteit en de reden voor hun arrestatie. Sommigen betoonden hun spijt maar de meesten zegden dat zij alleen maar de bevelen uitvoerden waarna de Nazi's om het leven werden gebracht. Er werden naar schatting 1500 hooggeplaatste Nazi's vermoord.

Het Britse Ministerie van Buitenlandse Zaken wilde dat deze acties stopten maar de Britse militaire overheid, die de Joodse Brigade als een elite eenheid beschouwde, weigerde op te treden.



▲ Fig. 17: Field Post Office 802 Amsterdam 20-8-45 van 2nd Jewish Bataljon, Joodse Brigade.

Referenties :

- The Brigade (Howard Blum)
- The Jewish Brigade (Morris Beckman)

Websites :

- Eretz Israel Volunteers
- Jewish Brigade Group "Wikipedia"
- Jewish Brigade Group "Holocaust Encyclopedia"
- Jewish Brigade Group "Jewish Virtual Library" ✪



Palmares Grote Prijzen *van de* Filatelie 2017

Deliberaties gehouden in Zaventem op 28 april 2018

1) Grote Prijzen “AMBASSADEUR” (*beste Belgische zegels van 2017*)

Eindresultaten :

- 1) Velletje “De schoonheid van de trein” (Kris Maes en Guillaume Broux)
- 2) Velletje “Eupen” (Myriam Voz, Guillaume Broux en Wolfgang Mauer)
- 3) Velletje “De Hoge Venen” (Kris Maes, André Buzin en Marijke Meersman)

Aan de Grote Prijzen van de Europese Unie hebben 24 landen deelgenomen.



Eerste prijs “Ambassadeur”



Tweede prijs “Ambassadeur”



Derde prijs “Ambassadeur”

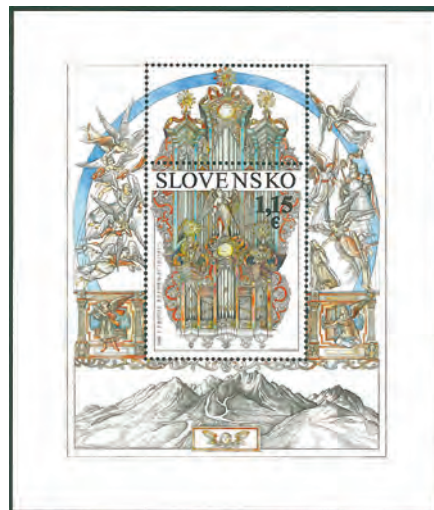
2) Grote Prijzen voor de best graveerde zegels van de Europese Unie van 2017

Eindresultaat (90 zegels te beoordelen):

- 1) Spanje: “Granada”
- 2) Slowakije, “500^{ste} verjaardag van de Reformatie” (Martin Činovský)
- 3) Frankrijk, “Grote momenten van de Franse geschiedenis” (Louis Boursier)



Eerste prijs gravure



Tweede prijs gravure

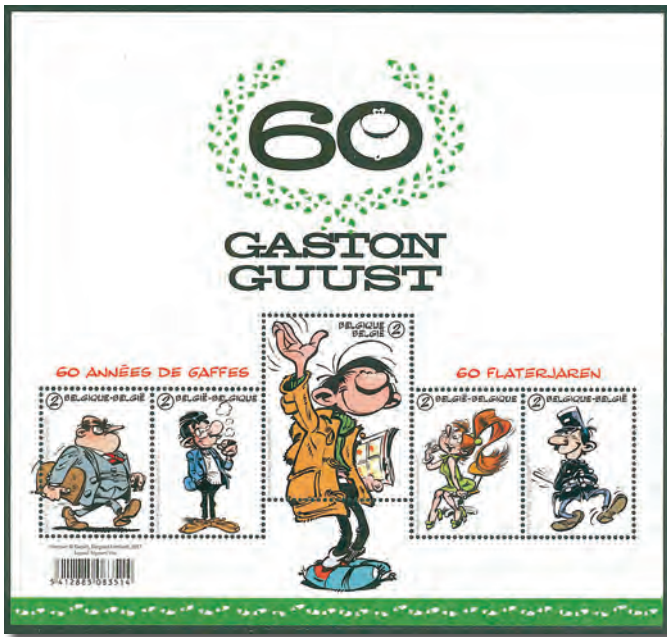


Derde prijs gravure

3) Grote Prijzen voor de beste jeugzegels van de Europese Unie van 2017

Eindresultaat (74 zegels te beoordelen) :

- 1) België “Guust Flater”
- 2) Nederland, “Jan, Jans en de kinderen”,
- 3) Italië, “Mickey Mouse”



◀ *Eerste prijs jeugzegels*



▲ *Tweede prijs jeugzegels*

▼ *Derde prijs jeugzegels*





Jozef Ghys: Nationaal Commissaris - Tentoonstellingen

THEMABELGA

Eerste Wereldtentoonstelling van Thematische Filatelie
13–21/12/1975 - Rogiercentrum Brussel



Aansluitend op het artikel van mijn collega filatelist dhr Marc Van Der Haegen en zijn artikel "De erfenis van Frans De Troyer" in Belgaphil 49 heb ik het genoegen u hierna kennis te laten maken met het LEVENSWERK van Pastoor Frans De Troyer namelijk de inrichting van THEMABELGA, de eerste wereldtentoonstelling die gewijd is aan de thematische filatelie en die door de Internationale Filatelistische Federatie (F.I.P.) werd erkend en gepatroneerd.

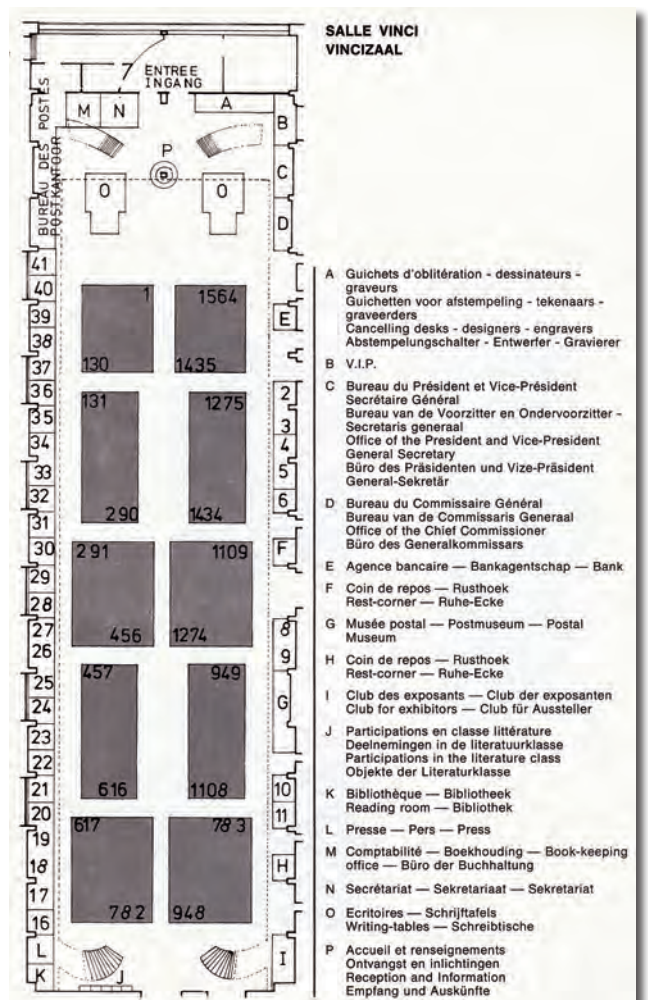
Op haar congres te Munchen in 1973 heeft de F.I.P. immers het principe aanvaard voortaan ook gespecialiseerde internationale tentoonstellingen te stimuleren en te patroneren, zonder evenwel in het minst afbreuk te doen aan het organiseren van tentoonstellingen die alle soorten van verzamelingen omvatten. THEMABELGA wordt dus een wereldpremière op het gebied van de thematische filatelie.

Organisatie : Voor de tweede maal in drie jaar wordt België belast met de organisatie van een filatelistische manifestatie op wereldvlak. De herinnering aan Belgica 72 ligt nog vers in het geheugen van allen die er als exposant, bezoeker of organisator hebben aan deelgenomen.

Wegens het tijdstip van het jaar (tussen 13 en 21 december 1975) alsmede haar omvang moest de plaats der manifestatie worden gewijzigd. De organisatoren hebben hun keuze dan ook laten vallen op de indrukwekkende VINCI zaal van het Rogiercentrum.

De kleine ploeg die met de organisatie van Belgica 72 was belast, werd onmiddellijk opnieuw samengesteld. Verrijkt met enkele specialisten met wereldreputatie heeft zij haar taak aangevat opdat Themabelga eenzelfde hoogte als Belgica 72 zou bereiken

We vermelden hier dan ook gaarne de heren M.E. Struyf (Voorzitter Pro-Post) ir. I. Braunstein (Commissaris-Generaal bij de tentoonstellingen) – Pastoor Frans De Troyer (Voorzitter van de Thematische Commissie van de F.I.P. / Commissaris Generaal van Themabelga) Dr. J. Stibbe (Voorzitter van de K.L.B.P.) A. Schittecatte (Voorzitter van de Belgische Syndicale kamer van Postzegelhandelaren) J. Huygens (Directeur-Generaal bij de Regie der Posterijen) Ch. Longrée (Inspecteur-Generaal bij de Regie der Posterijen) J. Baete (Expert in Filatelie) vervolledigd met het filatelistische comité (13 leden) het inplantingscomité (5 leden) het persco-



mité (7 leden) en niet te vergeten het secretariaat (4 leden waaronder - de zeker in de thematische middens gekende - Marc Braeckman)

Over meer dan 2000 vlakken zullen de thematische verzamelaars hun vergevorderde studies en hun filatelistische schatten kunnen tonen. Ook de onderwerpsverzamelingen, die toen als volwaardige partners hun intrede deden in de thematische klasse, zullen hier tot hun volle recht komen. Elke verzameling kan beschikken over ten minste 5 vlakken van 16 bladen elk. De Jury is samengesteld uit specialisten, voor het merendeel gekozen uit de afgevaardigden van de Thematische Commissie F.I.P. die de hele filatelistische wereld vertegenwoordigen.

THEMABELGA was een première (!) meer nog, een aaneenschakeling van premières, omdat verschillende van haar verwezenlijkingen op dit niveau voor de eerste maal plaats vonden:

- de eerste maal dat de F.I.P. haar patronaat verleent aan een wereldtentoonstelling uitsluitend gewijd aan de thematische filatelie
- de eerste maal dat een thematische verzameling over zoveel ruimte beschikt om én de ontwikkeling van het thema én de waardevolle filatelistische stukken te tonen
- de eerste maal dat een zo talrijke en gespecialiseerde jury beslissingsrecht bezit in het beoordelen van de thematische verzamelingen. Er werden 23 juryleden aangeduid omvatende 15 verschillende nationaliteiten. (Hierbij denken we nog geregeld aan Omer Bossuyt – Jozef Peeters – Willy Serres en niet te vergeten Giancarlo Morolli)

Daarenboven werden 9 leerling-juryleden afgevaardigd door hun respectievelijke federaties.

Interessant is ook het Rapport van de jury waarin we het volgende kunnen lezen :

De jury constateert met genoegen dat de tentoongestelde verzamelingen op een niveau stonden dat tot op heden nog nooit bereikt werd.

Hoewel het tentoongestelde materiaal de eigenheid van elk continent weerspiegelde, gaf het toch de indruk dat met de voornaamste richtlijnen van het nu algemeen aanvaarde F.I.P. -reglement voor thematische verzamelingen rekening werd gehouden. Ook werd met veel genoegen vastgesteld dat er praktisch geen niet-filatelistisch in de verzameling voorkwam.

De jury is hierover zeer verheugd en al de exposanten worden hiervoor van harte gelukgewenst:

- de eerste maal dat er filatelistische experts werden aangeduid om de echtheid, de waarde en de zeldzaamheid der klassieke en oudere postzegels en brieven te beoordelen
- de eerste maal dat er een "Grand Prix" uitgereikt wordt aan een thematische verzameling en dat er eveneens Groot Gouden medailles voorzien worden in deze discipline. Ter info : Dhr H. Paikert – Duitsland – met zijn verzameling Der Weltpostverein won de Grand Prix van de tentoonstelling.
- de eerste maal dat de Regie der Posterijen

POSTWAARDESTUKKEN uitgeeft waarvan de illustratie, in veelkleurendruk, belangrijke schilderijen van het nationale patrimonium weergeven



En voor mij, het hoogtepunt van deze manifestatie, de publicatie door Pastoor Frans de Troyer van het boek De Thematische Filatelie. Dit zeer belangrijke en volledige werk over deze interessante vorm van postzegelverzamelen werd uitgegeven door de vzw Pro-Post (nu gekend onder de naam bephila)



Tentoonstellingspostzegels "THEMABELGA"

De Regie der Posterijen geeft ter gelegenheid van "THEMABELGA" een reeks van 6 speciale postzegels met bijtaks uit. De voorverkoop van deze reeks gebeurt uitsluitend aan de loketten van het tijdelijk postkantoor dat binnen de tentoonstellingsruimte fungeert.

De prijs van de reeks bedraagt 100 BEF (bijtaks inbegrepen) of 2,5 euro (momenteel)

Alle waarden zijn gedrukt in velletjes van 10 zegels. Elk velletje omvat een kader en het logo van "THEMABELGA". De reeks wordt verkocht per stuk of in velletjes van 10.



Constant Spinoy (1924-1993) graveerde de 6 postzegels van de Themabelga reeks ▼



Jean De Vos verzorgde het graveren van de 6 eerste-dag omslagen van Themabelga en Willy Bosschem ontwierp en tekende het embleem en de lanceringspostzegel van Themabelga. ▼



◀▲ Oscar Bonnevalle (1920-1993) ontwierp de 6 postzegels van de Themabelga reeks, de 6 eerste-dag omslagen en de 9 bijzondere afstempelingen.

Officiële reeks eerste-dag (FDC) omslagen

De kaas- (of wrongel) verkoopster was in het begin van verleden eeuw tot rond 1920 een zeer populair type in Luik en omstreken. Zij droeg haar koopwaar in een houten bakje op vier poten dat zij in evenwicht hield op haar hoofd.

Rond de jaren 1890, op zater- en zondagen en eveneens op de kermissen, liepen in de volksbuurten van Gent en omstreken aardappelverkopers rond. In een met houtskool verwarmde kookketel stoomden ze "aardappelen in hun hemd" gaar. Daarbij hadden ze ook een mandje met gerookte sprout. Men kon dus "aardappelen met sprout" kopen voor 1 cent.

De korfdraagsters uit de Luikse volksbuurten, in de volksmond "Botrèsses" genoemd, droegen met hun korven de groenten naar de markt op het Sint-Jansplein te Luik. Deze rond 1890 zo volkse types, weliswaar verdwenen na de oorlog 1914-18, bewaarden hun plaats in de folklore en zijn een symbool gebleven van de oude stad.

Oostduinkerke is de enige gemeente waar nu nog het garnaalvissen te paard wordt beoefend. Zoals voorheen bestijgen de vissers in hun zware kledij moeizaam hun paarden. Ze gebruiken een sleepnet of "Peerdekarte" en trekken die door de kellen of kallen bij laag water. De kennis van de vistroom is een der voornaamste eigenschappen van de garnaalenvissers te paard.

Vroeger doorkruiste de scharenslijper de straten van Brussel. Het is eerder zeldzaam dat men er nu nog een tegenkomt. De scharenslijper meldde zijn komst door het schrapen van de slijpsteen met een oude versleten sikkkel. Hij bracht also een snepend en kenschetsend geluid voort. De slijpsteen draaide door middel van een rad dat door het trappen op een voetpedaal in beweging werd gebracht. Een fles met water en een doorboorde kurk bevochtigde de slijpsteen drup per drup.

Naar een oud gebruik in Vlaanderen bezorgde de melkverkoopster elke morgen de melk aan huis met een karretje getrokken door een grote hond. Het was een typisch gespan met een in frisse kleuren geschilderd karretje, mooie steeds glimmende koperen kruiken en een keurig gepoetst hondentuig. Het hele stel – melkverkoopster, kruiken, tuig en hond – hoorden bij elkaar, waren gelukkig samen en verheugden zich in ieders sympathie.

Promotie

Nu nog meer dan in 1975 is een doorgedreven publiciteit de noodzakelijke stimulans om een manifestatie bekendheid te geven aan de doelgroep (filatelisten / postzegelverzamelaars) en het grote publiek. Hierin is men zeker geslaagd gezien het groot aantal artikels in binnen- en buitenlandse pers en de uitgften van talrijke postwaardestukken / gelegenhedsafstempelingen.





Willy Monfils: Voorzitter Philexnam 2018

Aan de leden van het Bureau van de K.L.B.P.

Graag wil ik hier enkele voorlopige indrukken over Philexnam 2018 mededelen.



Het officiële rapport zal u bezorgd worden maar deze versie is samengesteld in samenwerking met al de leden van het organisatie comité. Allereerst wil ik jullie, dames, danken voor het feit dat jullie onze uitnodiging hebben aanvaard. We hopen dat iedereen een heel goed weekend heeft gehad in deze toeristische regio van België, dat iedereen mooie wandelingen heeft gemaakt en een aantal lekkere regionale eetwaren heeft ontdekt.

Afsluiting

Dankzij het werk van de vrijwilligers werden alle verzamelingen op zondag rond 21.00 uur ofwel meegegeven aan de eigenaar, ofwel beveiligd. Het leegmaken van de zalen duurde tot maandag 15.30 uur (vertrek van het personeel van Alter Expo). Het transport naar het depot vond plaats op dinsdag om 8 uur (Clark en personeel stonden klaar om de vrachtwagen te laden).

Filatelistisch aspect

De vele mails die ik heb mogen ontvangen benadrukken de kwaliteiten van de expohall. We erkennen allemaal de wijze keuze van onze voorzitter (dank u, Ivan): bereikbaarheid, parkeermogelijkheid, nabijheid van het treinstation (10 minuten met de taxi of met onze shuttle heen en weer), de oppervlakte van de zaal (6000 m², we hadden om scooters moeten vragen!) en de heldere verlichting was uitstekend. Er was mogelijkheid tot extra verlichting, maar achteraf bekeken was dit niet nodig.





Onze schikking van de kaders in “spin”-vorm tegenover het traditionele lijnpatroon was een goede keuze. Alleen was voor de succesvolle disciplines één “spin”-opstelling niet genoeg, wat de nummering hier en daar bemoeilijkte. Maar de aankoop van een catalogus, met de lijsten van de namen van de exposanten, de disciplines waarin ze concurreerden en de afbeelding van het plan, maakte het mogelijk om de weg naar de verzamelingen te vinden (er was nog geen gps!). Alle vorige edities van Belgaphil waren vanaf vrijdagmiddag al uitgedeeld, sommige stropdassen vonden een koper.

Alle standen van de verenigingen (te weinig hebben gereageerd op onze uitnodiging) zijn blij met de contacten en veel nieuwe of oude filatelistische boeken/tijdschriften werden gekocht/uitgedeeld.

De uitnodiging van Nederlandse filatelisten en de propaganda of moderne verzamelingen van de Franse delegatie gaven dit weekend een nieuw internationaal aspect aan deze nationale tentoonstelling in Philexnam 2018. Mijn uitnodiging aan de lokale televisie en de pers maakte het weinig bekende aspect van filatelie meer bekend, meer bepaald het wedstrijd karakter en ook onze nationale federatie.

Dankzij de sociale media waren we vereerd met de ontmoeting tussen Noord-Afrikaanse en Belgische verzamelaars in het bijzijn van zijne excellentie de ambassadeur van Marokko in België. Deze filatelisten zouden graag hun collecties laten beoordelen en gaan zich bij een Belgische kring aansluiten en deelnemen aan een toekomstige competitieve tentoonstelling.

De handelaars waren ook tevreden met de locatie, het onthaal, de standprijs en de verkoop. Eén van hen uit de Elzas gaf me reeds zijn contactgegevens om te worden uitgenodigd op een toekomstig evenement.

Afsluitend, hier en daar moesten er snelle aanpassingen worden aangebracht, maar ik denk dat het ook één van mijn prioriteiten was, om oplossingen te vinden voor problemen die zich plots buiten onze controle voordeden. Nogmaals BEDANKT voor het vertrouwen in mijn team. ☘



Postzegelveilingen VAN LOOY & VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73

info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

162° Veiling
9 & 10
November
2018



N° 5 '40 cent. rood' (Blok van 14), GROOTST GEKENDE EENHEID, alle zijn voorzien van administratieve annulatie stempels (3 verschillende types).

PRACHT GEHEEL : Ongetwijfeld één der grootste zeldzaamheden die de laatste decennia zijn opgedoken in dit verzamelgebied .



A5 'Inheemse mensentypes en landschap met vliegtuig' Wij bieden de 7 panelen ONGETAND aan, aangezien er slechts 3 volledige set bestaan is dit ongetwijfeld één der GROOTSTE ZELDZAAMHEDEN van Belg. Congo. Deze set is daarenboven in quasi perfecte staat (in de rand vd velletjes is een scharnier en in het midden is er een niet storende vouw). In OBP catalogus is er melding gemaakt doch zonder catalogus waarde.

Abonnement Thematische Postzegels

Mis geen enkele uitgifte!

- U ontvangt de sets van 10 postzegels
- U betaalt per uitgifte
- Gratis thuis in uw brievenbus
- Extra geschenk in de loop van het jaar

Surf naar www.bpost.be en ga naar Verzenden > Filatelie > Tarieven en download het inschrijvingsformulier.

Schrijf u nu in!



voorbeelden uitgiften



verkrijgbaar vanaf 22-10-2018

De Jaarmap 2018

Blik terug op het jaar

Heeft u dit jaar enkele uitgiften gemist? Wilt u vrienden of familie warm maken voor filatelie? Of op zoek naar een uniek geschenk? Dan is de Jaarmap daar het ideale cadeau voor. Deze bevat alle gelimiteerde en permanente uitgiften van het vorige jaar in een mooie, overzichtelijke map. Daar zegt niemand nee tegen.

Online te koop op eshop.bpost.be en in de Filaboetiek te Brussel en Mechelen vanaf 22-10-2018.

